

1901130502050001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS (HISTORY)(SECOND SEMESTER)
INDIAN EPIGRAPHY AND HISTORIOGRAPHY – LEVEL 5

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS (HISTORY)(SECOND SEMESTER)**
 - b. Name of the Subject : **INDIAN EPIGRAPHY AND HISTORIOGRAPHY – LEVEL 5**
 - c. Subject Code No : **1901130502050001**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.
5. Question No. 1 is compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ)

10

Answer the following questions briefly. (Any five)

1. અભિલેખો એટલે શું?
What is epigraph?
2. પ્રાચીન લિપીઓના નામ જણાવો.
State the name of ancient scripts.
3. પ્રતિમા લેખો કોને કહેવાય? તેની ઉપયોગિતા જણાવો.
What are the idol inscriptions? State its usefulness.
4. અભિલેખ પદ્ધતિમાં લલિયાની ભૂમિકા વર્ણવો.
Describe the role of the writer in epigraph method.
5. રુદ્રદામન ૧લા ના જુનાગઢ શૈલલેખ વિશે ટૂંકી માહિતી આપો.
Give brief information about the Junagarh rock inscription of Rudradaman the 1st.
6. ભાગભદ્રના સમયનો ગરુડ સ્તંભ લેખ ક્યાં આવેલો છે?
Where is the Garuda column of Bhagbhadra era?

7. વાસ્તુકલા અને શિલ્પકલાનું ઐતિહાસિક મહત્વ ટૂંકમાં જણાવો.

Briefly mention the historical significance of Vastu art and sculpture.

Q.2 ભારતીય અભિલેખવિદ્યાના પગરણ અને તેના પ્રકાશનની વિગતે ચર્ચા કરો.
Discuss in detail the inception of Indian epigraphy and its publication.

13

અથવા

OR

અભિલેખના વિષયોમાં દાનશાસનો, પ્રતિમા લેખો, સિક્કાઓ, મુદ્રાંક લેખો વિશે ચર્ચા કરો.

Discuss about Danshasans, inscription on idols and walls, coins, seals in the theme of inscription.

Q.3 પ્રાકૃત અભિલેખ તરીકે અશોકના શૈલલેખ અને સ્તંભલેખનું મહત્વ સમજાવો.
Explain the significance of Ashok's rock and pillar inscription as Prakrut epigraph.

13

અથવા

OR

ગુજરાતનાં સોલંકી રાજ્યના બે જાણીતા શિલાલેખો વિશે વિગતે માહિતી આપો.

Give detail information about two known inscription of Solanki era in Gujarat.

Q.4 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)

14

Write short note. (Any two)

1. અભિલેખોમાં ઉપયોગી લેખન સામગ્રી
Writing materials used in epigraphy
2. અભિલેખન પદ્ધતિ
Epigraphic methods
3. સમુદ્રગુપ્તનો અલ્હાબાદ શિલા સ્તંભ લેખ
Allhabad rock pillar inscription of Samudragupt
4. અભિલેખોનું ઐતિહાસિક મહત્વ
Historical importance of inscription
